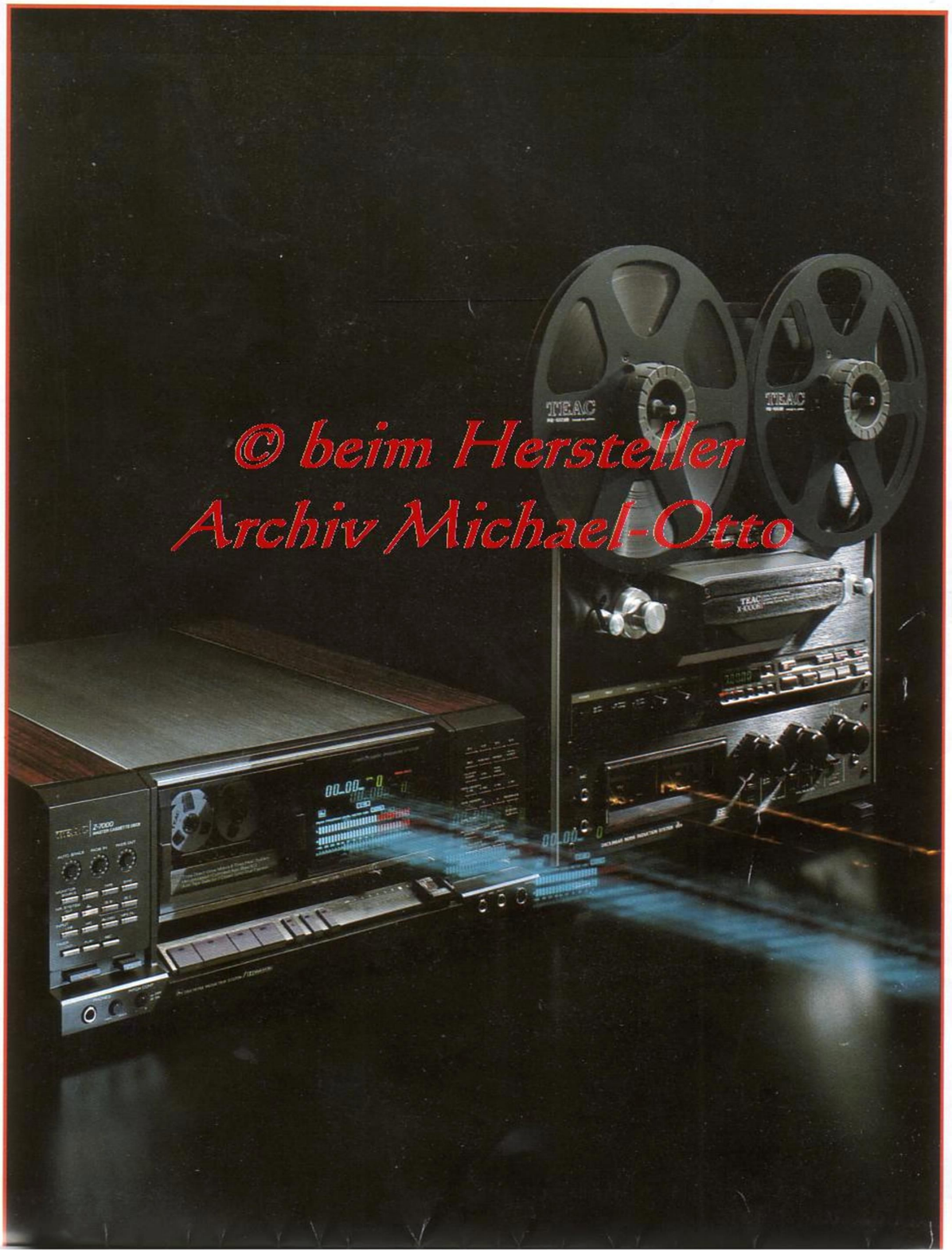
TEAC® Audio Komponenten

Gesamtprogramm 1983/84



© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto

Cassettendecks

Z-Serie

Die drei Modelle der Z-Serie sind nicht nur die Spitzenprodukte aller TEAC-Cassettendecks, sondern des gesamten Cassettendeck-Marktes überhaupt. Sie wurden für allerhöchste Wiedergabequalität, die man überhaupt in der Compactcassetten-Aufnahmetechnik erreichen kann, entwickelt. Als erstes wird Ihnen die hervorragend gute Verarbeitung dieser Geräte ins Auge stechen. Schwerer, haltbarer, durch Verarbeitung eines extrem stabilen Druckguß-Chassis.

Sie können darauf vertrauen, daß diese Geräte jahrelang mit unveränderter Präzision ihren Dienst tun.

Im Z-7000 und Z-6000 arbeiten drei hochpräzise Direktantriebs-Motoren und ein Doppelcapstan-Transportsystem zusammen. Das Resultat dieses „Team-Work" sind unglaublich niedrige Gleichlaufschwankungen von nur 0,019 % (WRMS).

Alle drei Modelle verfügen über ein echtes 3-Kopf-System.

Zur perfekten Einmessung der Vormagnetisierung, des Pegels und der Entzerrung werden in das Z-7000 ein Einmeßcomputersystem integriert, das auf Wunsch die gemessenen Parameter für neun verschiedene Cassettentypen speichert. Im Z-6000 und Z-5000 sorgen ausgeklügelte manuelle Einmeßvorrichtungen für die bestmögliche Aufnahmequalität mit jedem beliebigen Band.

Alle drei Cassettendecks bieten Ihnen höchst wirksame Rauschunterdrückungssysteme: dbx, Dolby C-NR und Dolby B-NR.

Auch in Puncto Automation, Bequemlichkeit und Bedienungsfreundlichkeit werden Sie kaum ein Cassettendeck finden, das an die Z-Serie heranreicht. Die ausführliche Beschreibung der einzelnen Features würde Seiten füllen. Wir sind jedoch sicher, daß diese Geräte alle Möglichkeiten, an die Sie denken, oder die Sie gebrauchen können, bereits beinhalten.

© beim Verleger
Archiv Michael Otto

Z-7000 dbx 3head

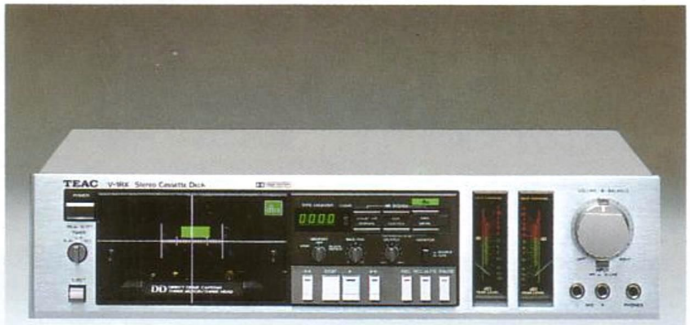
3-Motoren-Direktantrieb. 3-Kopf-System. dbx und Dolby B/C-NR. dbx Disc-Position. Automatische Einmessung mit Speicher für 9 verschiedene Bandtypen. Doppelcapstan-Antrieb mit geschlossener Bandschlaufenführung. Extrem stabiles Druckguß-Chassis. „Electroload"-Tonkopf-Andrucksystem. Direkt gekoppelter Wiedergabeverstärker. Echtzeitbandzählwerk. Automatische Bandsortenwahl. 30-segmentige Fluoreszenz-Spitzenwertanzeige. Diverse Suchlauffunktionen. Punkt-Löschsystem. Wiederholfunktion von Aufnahmeblöcken. CPS. Intro-Check (Anspielautomatik aller aufgezeichneten Titel). Autofader. MOL-Wahl. Erweiterter Hochtonbereich. Geschwindigkeitsregelung. Variabler Auto-Spacer. Kopfhörer-Verstärker. Timer. Fernbedienung im Lieferumfang.

Z-6000 dbx 3head

3-Motoren-Direktantrieb. 3-Kopf-System. dbx und Dolby B/C-NR. dbx Disc-Position. Manuelle Einmessung für Bias, Pegel und Entzerrung. Doppelcapstan-Antrieb. Äußerst stabiles Druckguß-Chassis. „Electroload"-Tonkopf-Andrucksystem. Direkt gekoppelter Wiedergabeverstärker. Echtzeitzählwerk. Automatische Bandsortenwahl. 30-segmentige Fluoreszenz-Spitzenwertanzeige. Memory. CPS. Intro-Check. Geschwindigkeitsregelung. Kopfhörer-Verstärker. Timer. Fernbedienung im Lieferumfang.

Z-5000 dbx 3head

Direkt angetriebenes Capstan. 3-Kopf-System. dbx und Dolby B/C-NR. Manuelle Einmessung für Bias, Pegel und Entzerrung. Äußerst stabiles Druckguß-Chassis. „Electroload"–Tonkopf-Andrucksystem. Direkt gekoppelter Wiedergabe-Verstärker. Echtzeitzählwerk. 15-segmentige Fluoreszenz-Spitzenwertanzeige. Memory. CPS. Record-mute. Timer-Anschluß. Elektrischer Cassettenauswurf. Fernbedienung im Lieferumfang.



V-1 RX dbx 3head

Das V-1 R ist ein sehr talentierter Sprößling der großen TEAC Familie. Ein Cassettengerät mit überragender Leistung und vielseitigen Aufnahme- und Wiedergabemöglichkeiten. Der Direktantrieb setzt die Gleichlaufschwankungen auf unhörbare 0,025 % (WRMS) herunter. Die eingebaute dbx-Rauschunterdrückung garantiert bei allen hochwertigen Programmquellen eine unnachahmliche Wiedergabequalität und das integrierte 3-Kopf-System erlaubt Ihnen die präzise Kontrolle bereits während der Aufnahme. Auch dieses Gerät ist mit TEACs einzigartigem „Electroload"-Kopfandrucksystem ausgerüstet, das die Köpfe sanft und schockfrei an das Band heranführt.

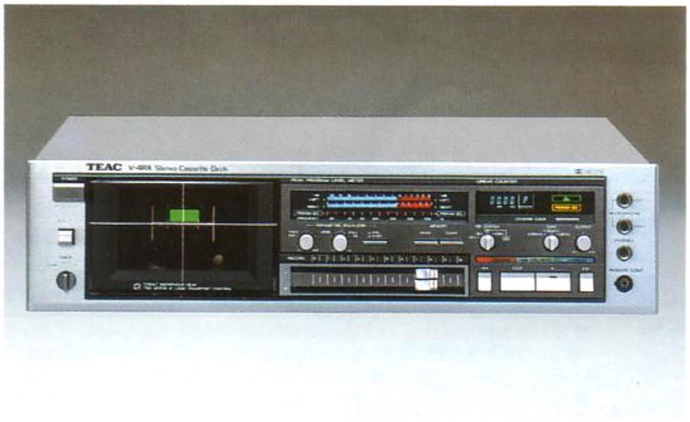
3-Kopf-System. dbx und Dolby B-NR. Direct-drive Capstan-Motor. Vormagnetisierungs-Feineinstellung. Blockwiederholungen. Memory. Ausgangspegelregler. Timer-Anschluß. Digitales Bandzählwerk.

© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto

V-2 RX dbx 3head

Das V-2 RX hat viele der Vorzüge des V-1 RX, inbegriffen dbx und 3 Köpfe. Der eingebaute parametrische Equalizer (+/–15dB) bietet Ihnen eine exakte Kontrolle des Frequenzganges zwischen 60 und 500 Hz. Er ist bei Aufnahme und Wiedergabe zuschaltbar, so daß Sie die Möglichkeit haben, den Baßbereich auf Ihren individuellen Geschmack einzupegeln.

3-Kopf-System. dbx und Dolby B-NR. dbx Disc-Position. Parametrischer Equalizer für niedrige Frequenzen. Echtzeitzählwerk. Memory. Vormagnetisierungs-Feineinstellung für LH-Bänder. Rec-mute. Fluoreszenz-Spitzenwertanzeige. Ausgangspegelregler. Timer. Fernbedienung RC 102 als Sonderzubehör lieferbar.



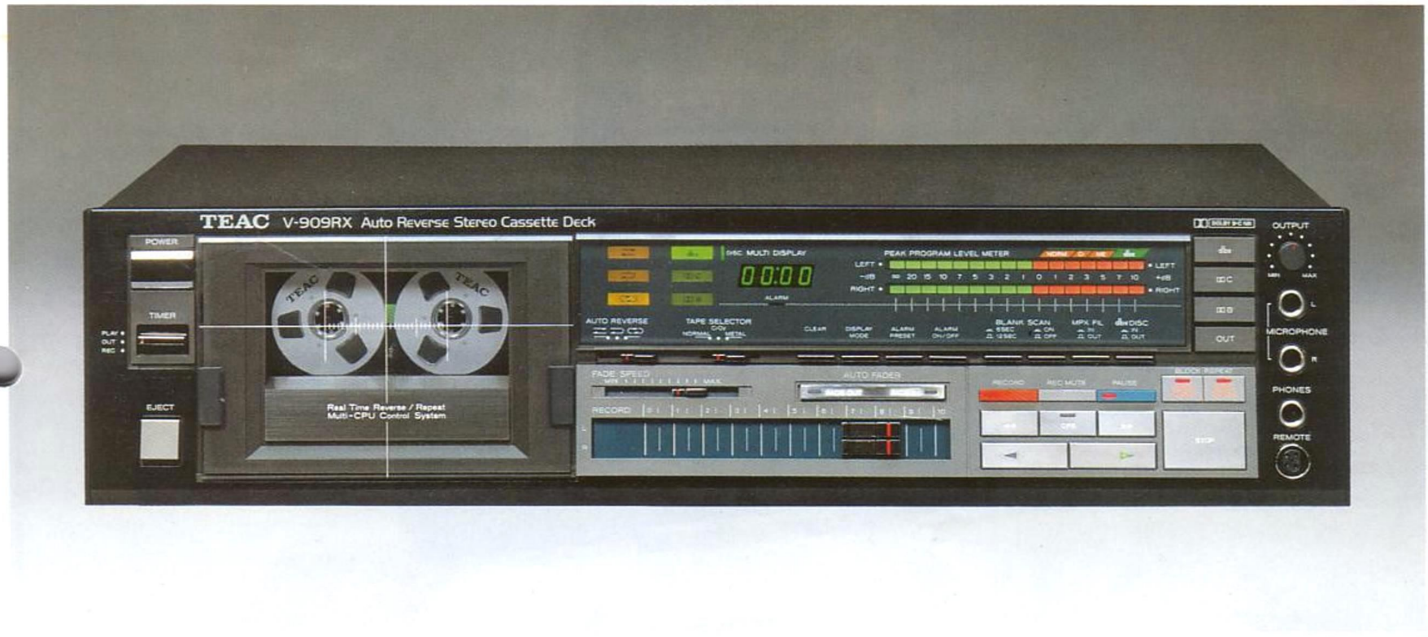
V4 RX dbx

Wie beim V-2 RX ist im V 4-RX ein parametrischer Equalizer für niedrige Frequenzen integriert. Das Gerät hat fast die gleichen Features wie das V-2 RX und arbeitet ebenfalls mit dbx und dem Dolby B-NR-System. Ein eingebauter Speicher mit den Positionen Wiederholung/Play dient der größeren Bedienungsfreundlichkeit und das Echtzeitzählwerk zeigt Ihnen exakt, wieviel Minuten und Sekunden das Band bereits läuft.

Eine Besonderheit dieses Cassettengerätes ist der TEAC CA (Cobalt Amorphous Alloy) Aufnahme-/Wiedergabekopf, der eigens zu dem Zweck entwickelt wurde, die Wiedergabequalität eines 2-Kopf-Cassettendecks entscheidend zu verbessern.

dbx und Dolby B-NR. dbx Disc-Position. Parametrischer Equalizer für niedrige Frequenzen. Echtzeitzählwerk. Memory. Rec-mute. Fluoreszenz-Spitzenwertanzeige. Ausgangspegelregler. Timer. Fernbedienung RC 102 als Sonderzubehör lieferbar.

Cassettendecks



Autoreverse-Serie

Das V-909 RX ist ein Cassettendeck der Spitzenklasse mit beispielhaftem Bedienungskomfort. Zu allererst ist hier der Autoreverse-Betrieb bei Aufnahme und Wiedergabe zu nennen, d. h. beide Seiten einer Cassette können ohne Unterbrechung aufgenommen oder wiedergegeben werden.
Durch die optoelektronische „Real-Time-Reverse"-Schaltung, die die Bandlaufrichtung in weniger als einer halben Sekunde wechselt, ist die Pause in der Musik fast unhörbar.

Sie haben die Wahl unter den drei bekanntesten Rauschunterdrückungssystemen dbx, Dolby C- und Dolby B-NR, die Ihnen die beste Qualität bei neuen oder älteren Bandaufnahmen sichern.

Zwei spezielle Features des V-909 RX sind die „Blank-Scan"-Einrichtung und das automatische Ein- und Ausblende-System. „Blank-Scan" ist besonders bei Autoreversedecks willkommen, da es für Musik ohne Unterbrechung sorgt, d. h. bei Leerstellen auf dem Band schaltet das Gerät automatisch auf schnellen Vorlauf bis der nächste Musiktitel anfängt. Die automatische Ein- und Ausblendung wird benutzt, um professionell klingende Aufnahmen, ohne aprupte Einsätze und Pausen, zu machen. Mit dem CPS-System können Sie im schnellen Vor- oder Rücklauf jeden beliebigen Titel, der auf einer Cassette gespeichert ist und den Sie als nächsten gerne hören möchten, mühelos aufsuchen.

Weitere Geräte dieser Serie sind das V-707 RX und das V-707 R. Sie beinhalten die gleichen Hauptfunktionen, wie das V-909 RX und erreichen einen ähnlichen hohen Qualitätsstandard. Eine exzellente Wahl für den ernsthaften Audio-Fan.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

V-909 RX dbx

Autoreverse bei Aufnahme und Wiedergabe. Echtzeit-Umschaltung. dbx und Dolby B/C-NR. dbx Disc-Position. CPS. Automatische Ein- und Ausblendung. „Blank-Scan". Alarm. Blockwiederholungen. Mehrfunktions-Zählwerk. „Electroload"-Kopfandruck-System. MPX-Filter. Rec-mute. Timer. Fernbedienung RC 202 als Sonderzubehör lieferbar.

V-707 RX dbx

Autoreverse bei Aufnahme und Wiedergabe. Echtzeit-Umschaltung. dbx und Dolby B-NR. dbx Disc-Position. CPS. Blockwiederholung. Mehrfunktions-Zählwerk. „Elektroload"-Kopfandruck-System. Rec-mute. Timer. Fernbedienung RC 202 als Sonderzubehör lieferbar.
In Europa nicht lieferbar.

V-707 R

Autoreverse bei Aufnahme und Wiedergabe. Echtzeit-Umschaltung. Dolby B/C-NR. CPS. Blockwiederholung. Mehrfunktions-Zählwerk. „Electroload"-Kopfandruck-System. MPX-Filter. Rec-mute. Timer. Fernbedienung RC 202 als Sonderzubehör lieferbar.
Nur in Europa lieferbar.

V-500 X dbx

Das V-500 X kombiniert ein elegantes, attraktives Styling mit einer großen Anzahl Features, die dem besten Klang und größerer Bedienungsfreundlichkeit zugute kommen. Neben dem CPS und einem Multifunktions-Zählwerk garantiert Ihnen die IC-Logikschaltung sicherste Bedienung. Die Wahl zwischen drei Rauschunterdrückungssystemen, dbx, Dolby C- und Dolby B-NR, garantiert Ihnen rauschfreie Aufnahmen.

Im V-400 X finden Sie das gleiche saubere Styling und viele der Möglichkeiten des V-500 X wieder.

dbx und Dolby B/C-NR. dbx Disc-Position. CA (Cobalt-Amorphous-Kopf). CPS. Mehrfunktions-Bandzählwerk. Memory. Ausgangspegelregler. Rec-mute. LED-Spitzenwertanzeige.

© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto

V-400 X dbx

dbx und Dolby B-NR. dbx Disc-Position. One-Program-Skip. Mehrfunktions-Bandzählwerk. Memory. Ausgangspegelregler. Rec-mute. LED-Spitzenwertanzeige.

V-350 C/V-300

Zwei exzellente ökonomische Alternativen in TEAC Qualität: leichte Bedienbarkeit, absolute Zuverlässigkeit, einige Extras und ein Hauch von Eleganz. Das V-350 C ist außerdem mit dem Dolby B/C-NR-System ausgerüstet.

V-350 C

Dolby B/C-NR „Soft-Touch"-Laufwerkskontrolle. Schaltbare Höhenanhebung. Rec-mute. LED-Spitzenwertanzeige. Mikrophonanschluß. Kopfhörerausgang.

V-300

„Soft-Touch"-Laufwerkskontrolle. Schaltbare Höhenanhebung. Rec-mute. Dolby B-NR. LED-Spitzenwertanzeige. Mikrophoneingang. Kopfhörerausgang.

Spulentonbandgeräte

© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto

X-Serie

Die Bandmaschinen der TEAC C-1000 Serie sind in jeder Beziehung Spitzenprodukte. In ihnen sind nicht nur die gravierenden Vorteile des Spulenformats, sondern auch die 30jährige Erfahrung TEACs in der Entwicklung von Tonbandmaschinen integriert. Ihre Vorzüge überzeugen derartig, daß TEAC Bandmaschinen nicht nur in Ihrem Wohnzimmer, sondern auch in professionellen Aufnahmestudios zu Hause sind.

Neben exzellenter musikalischer Aufnahme- und Wiedergabe-Qualität bietet Ihnen zum Beispiel die X-1000 R die Bequemlichkeit des Autoreverse-Betriebes bei Aufnahme und Wiedergabe. Der ausgeklügelte Doppelcapstan-Antrieb sorgt in Verbindung mit dem Mikrocomputer kontrollierten Bandzug-Servosystem für absolute Gleichlaufstabilität. dbx-Rauschunterdrückung und die spezielle Aufnahme-/Wiedergabe-Schaltung für EE-Bänder bringen einen unerhörten Dynamik-

X-1000 R dbx EE Reverse

Autoreverse bei Aufnahme und Wiedergabe. dbx I-Rauschunterdrückungssystem. EE-Band tauglich. 5-stelliges LED-Echtzeit-Bandzählwerk. Null-Suchlauf. Programmsuchlauf. Rec-mute. Blockwiederholung. Doppelcapstan-Antrieb. Elektronisch unterstützte Bremsen. Timer. Fernbedienung RC 100 als Sonderzubehör lieferbar.

X-1000 dbx EE

dbx II-Rauschunterdrückungssystem. EE-Band tauglich. 5-stelliges LED-Echtzeit-Zählwerk. Null-Suchlauf. Rec-mute. Blockwiederholung. Doppelcapstan-Antrieb. Elektronische Spulenbremse. Monorale Aufnahme und Wiedergabe möglich. Timer. Geschwindigkeitsregelung. Fernbedienung RC 90 als Sonderzubehör lieferbar.

bereich und fast absolut rauschfreie Aufnahmen. Ein professionelles Suchlaufsystem erleichtert Ihnen das Auffinden bestimmter Bandstellen in jeder Position. Die X-1000 M und die X-1000 bieten, außer dem Autoreverse-Betrieb, die gleichen vielfältigen Möglichkeiten der X-1000 R. Die X-1000 M ist eine 2-Spur-Mastermaschine mit 38/19 cm/sec Bandgeschwindigkeit.

X-1000 M dbx EE

dbx I-Rauschunterdrückungssystem. EE-Band tauglich. Bandgeschwindigkeit 38/19 cm/sec. 5-stelliges LED-Echtzeit-Zählwerk. Null-Suchlauf. Rec-mute. Blockwiederholung. Doppelcapstan-Antrieb. Elektronische Bremse. 4-Spur-Wiedergabe-Kopf. Monorale Aufnahme/Wiedergabe möglich. Timer. Geschwindigkeitsregelung. Eingänge mischbar. Fernbedienung RC 90 als Sonderzubehör lieferbar.

© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto

X-700 R dbx EE Reverse

TEAC Spitzentonbandmaschine in 18 cm Technik.

Autoreverse in Aufnahme und Wiedergabe. dbx-Rauschunterdrückungssystem. EE-Band tauglich. Doppelcapstan-Antrieb. Echtzeit-Zählwerk. Timer. Plus/Minus 6% Geschwindigkeitsregelung. Eingänge mischbar. Fernbedienung RC 100 als Sonderzubehör lieferbar.
In Deutschland nicht lieferbar.

X-300 R EE Reverse

Trotz der kompakten Bauweise bietet die TEAC X-300 R eine Menge interessanter Features einschließlich des Autoreverse-Betriebs bei Wiedergabe für unbeschwertes, stundenlanges Hören.

Autoreverse bei Wiedergabe. EE-Band tauglich. Leichtgängige Kurztasten. Mischbare Eingänge. Rec-mute. Timer.
In Deutschland nicht lieferbar.

X-300 EE

Da die X-300 EE-Band tauglich ist, können Sie diese Bänder der Spitzenqualität benutzen, um eine Wiedergabegüte zu erreichen, die normalerweise in dieser Klasse nicht üblich ist.

EE-Band tauglich, leichtgängige Kurzhubtaste. Mischbare Eingänge. Rec-mute.
In Deutschland nicht lieferbar.

X-3 Mk II EE

Eine Spulentonbandmaschine mit exzellentem Preis-/Leistungs-Verhältnis mit allen Features der X-300.

EE-Band tauglich. Leichtgängige Kurzhubtasten. Mischbare Eingänge. Rec-mute. Timer.

Prism Komponenten-Anlagen

Mit den Prism Komponenten-Anlagen hat TEAC Ihnen die Arbeit und Sorge abgenommen, erstklassige Audio Systeme perfekt zu kombinieren. Jede der individuellen Komponenten bietet Ihnen außergewöhnliche Klangqualitäten und hervorragenden Bedienungskomfort und alles in modernem eleganten Styling. Beispielhafte Audiotechnologie in Verbindung mit kultiviertem Geschmack verleihen jeder TEAC Anlage die ausgewogene Mischung aus hervorragendem Klang und gutem Aussehen, nach der Sie sich schon immer umgeschaut haben.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

Prism 5000

A-515 2 x 50 Watt DC Vollverstärker ● T-515 UKW, Mittelwelle, Stereo-Tuner ● V-400 X Cassettendeck mit dbx ● P-515 halbautomatischer direktangetriebener Plattenspieler

Optionen

GE-8 Graphischer Equalizer ● TT-2 Schaltzeituhr ● L-70 Rack

Beschreibung Einzelgeräte

A-716 DC-Vollverstärker

2 x 80 Watt, DIN 4 Ohm, MC-Vorvorverstärker, Tape Copy, LED-Leistungsanzeige, Loudness, Baß- und Höhenkontrolle, Subsonic-Filter, Muting, mischbarer Mikrophoneingang, Stereo-/Mono-Wahlschalter, Balancekontrolle, 4 Lautsprecheranschlüsse.

A-515 DC-Vollverstärker

2 x 50 Watt, Sinus DIN 4 Ohm, Loudness-Schalter, Baß- und Höhenkontrolle, Balancekontrolle, 4 Lautsprecheranschlüsse.

A-313 DC-Vollverstärker

2 x 30 Watt, DIN 4 Ohm, Loudness-Kontrolle, Baß- und Höhenkontrolle, Balancekontrolle, 4 Lautsprecheranschlüsse.

T-717 Digital Synthesizer Stereo Tuner

Quarzstabilisierter PLL-Digital Synthesizer, 6 Mittelwellen-/6 UKW-Stationstasten, eingebauter Testton-Oscillator, Muting-Schalter, 5-stellige LED-Signalstärkeanzeige, Stereo-/Mono-Wahlschalter.

T-515 Analog Stereo Tuner

Drehkondensator-Abstimmung, 3 Wellen, Muting-Schalter, LEDs für Stereo, Ratiomitte und Signalstärke.

V-500 X

dbx und Dolby B/C-NR. dbx Disc-Position. CA (Cobalt-Amorphous-Kopf). CPS. Mehrfunktions-Bandzählwerk. Memory. Ausgangspegelregler. Rec-mute. LED-Spitzenwertanzeige.

V-400 X

dbx und Dolby B-NR. dbx Disc-Position. One-Program-Skip. Mehrfunktions-Bandzählwerk. Memory. Ausgangspegelregler. Rec-mute. LED-Spitzenwertanzeige.

V-350 C

Dolby B/C-NR. „Soft-Touch"-Laufwerkskontrolle. Schaltbare Höhenanhebung. Metallband tauglich. Bandtransport Direkt-Umschaltung. LED-Spitzenwertanzeige. Rec-mute. Timer. Getrennte Aussteuerung für den linken und rechten Kanal. Mikrophoneingang. Kopfhörerausgang.

V-300

Dolby B-NR. „Soft-Touch"-Laufwerkskontrolle. Schaltbare Höhenanhebung. Metallband tauglich. Bandtransport. Direkt-Umschaltung. LED-Spitzenwertanzeige. Rec-mute. Timer. Getrennte Aussteuerung für den linken und rechten Kanal. Mikrophoneingang. Kopfhörerausgang.

Prism 7000

A-717 2 x 80 Watt DC-Vollverstärker ● T-717 Digital-Synthesizer-Stereotuner ● V-500 X Cassettendeck mit dbx und Dolby B/C-NR ● P-717 Vollautomatischer direktangetriebener Plattenspieler

Optionen

X-3 MK II Spulentonbandgerät ● GE-8 Graphischer Equalizer ● TT-2 Zeitschaltuhr ● L-707 Rack

Prism 6000

A-717 2 x 80 Watt DC-Vollverstärker ● T-717 Digital-Synthesizer-Stereotuner ● V-400 X Cassettendeck mit dbx ● P-717 Vollautomatischer direktangetriebener Plattenspieler

Optionen

GE-8 Graphischer Equalizer ● L-70 Rack ● TT-2 Zeitschaltuhr

Prism 4000

A-515 2 x 50 Watt DC-Vollverstärker ● T-515 Analog-Stereotuner ● V-350 C Stereocassettendeck mit Dolby B/C-NR ● P-515 Halbautomatischer direktangetriebener Plattenspieler

Optionen

GE-8 Graphischer Equalizer ● TT-2 Zeitschaltuhr ● L-70 Rack

© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto

Prism 3000

A-313 2 x 30 Watt DC-Vollverstärker ● T-515 Analog-Stereotuner ● V-300 Stereo-Cassettendeck mit Dolby B-NR ● P-515 Halbautomatischer direktangetriebener Plattenspieler

Optionen

GE-8 Graphischer Equalizer ● TT-2 Audiotimer ● L-70 Rack

P-717

Vollautomatischer direktangetriebener Plattenspieler. Quarzverriegelter Direktantriebs-Motor. Vollautomat. Gerader Leichttonarm. Geschwindigkeitsregelung. Tonarmlift. Wiederholschaltung. MM-System im Lieferumfang.

P-515

Halbautomatischer direktangetriebener Plattenspieler. SG servogesteuerter Gleichstrom-Direktantriebs-Motor. Automatische Endabschaltung und Tonarmrückführung. Gerader Leichttonarm. Geschwindigkeitskontrolle. MM-System im Lieferumfang.

Zubehör

TT-2 Zeitschaltuhr

24 Stunden Digitalanzeige. Zählwerksfunktion. Sleep-Timer-Funktion.

GE-8 Graphischer Equalizer

6 Frequenzbänder, 2 Kanäle. Stammfrequenz 40/125/400/1250/4000/12.500 Hz. Regelmöglichkeit +/– 12 dB. Wahlschalter für Quelle, Vor- und Hinterbandschaltung. Ein Ausschalter.

X-3 Mk II

Eine Spulentonbandmaschine mit exzellentem Preis-/Leistungs-Verhältnis mit allen Features der X-300.

EE-Band tauglich. Leichtgängige Kurzhubtasten. Mischbare Eingänge. Rec-mute. Timer.

Lautsprecher

Statt der hier abgebildeten Teac Lautsprecher sind in Deutschland nur die speziell für Ihr Hörempfinden entwickelten TEAC-Regal-Lautsprecher S-1 und S-2 erhältlich.

S-2

Geschlossener 3-Weg-Regal-Lautsprecher. 210 mm Tieftonsystem. 77 mm Mitteltonsystem, 65 mm Hochtonsystem. 4 Ohm. 91 dB Schalldruck. Nennbelastbarkeit 70 Watt.

S-1

Geschlossener 2-Weg-Regal-Lautsprecher. 165 mm Tieftonsystem. 65 mm Hochtonsystem. 4 Ohm. Schalldruck 90 dB/W. Nennbelastbarkeit 50 Watt.

Genauere technische Angaben enthält Spezialprospekt Prism Komponenten-Anlagen.

Technische Daten

KASSETTEN DECKS

	Z-7000	Z-6000	Z-5000	V-909 RX	V-707 R/RX
Köpfe	1 Lösch-,	1 Lösch-,	1 Lösch-,	2 Lösch-,	2 Lösch-,
	1 Aufnahme-,	1 Aufnahme-,	1 Aufnahme-,	1 A/W-,	1 A/W-,
	1 Wiedergabe-Kopf	1 Wiedergabe-Kopf	1 Wiedergabe-Kopf		
Motoren	1 DD-Capstan	1 DD-Capstan	1 DD-Capstan	1 DC-Servo-	1 DC-Servo-
	Motor	Motor	Motor	Capstan-Motor	Capstan-Motor
	2 DD-Wickel-Motore	2 DD-Wickel-Motore	1 DC-Wickel-Motor	1 DC-Wickel-Motor	1 DC-Wickel-Motor
	1 Mechanik-	1 Mechanik-	1 Mechanik-	1 Mechanik-	1 Mechanik-
	Kontroll-Motor	Kontroll-Motor	Kontroll-Motor	Kontroll-Motor	Kontroll-Motor
Gleichlauf (WRMS)	0,019%	0,019%	0,025%	0,045%	0,045%
Frequenzgang					
Metal	20–22000 Hz ± 2 db	20–22000 Hz ± 2 db	25–21000 Hz ± 3 db	20–19000 Hz	20–19000 Hz
CrO_2	20–21000 Hz ± 2 db	20–21000 Hz ± 2 db	25–20000 Hz ± 3 db	20–18000 Hz	20–18000 Hz
Normal	20–20000 Hz ± 2 db	20–20000 Hz ± 2 db	25–20000 Hz ± 3 db	20–17000 Hz	20–17000 Hz
Rauschspannung	60 dB (ohne NR)	60 dB (ohne NR)	60 dB (ohne NR)	59 db (ohne NR)	59 dB (ohne NR)
Abstand	92 db (dbx)	92 db (dbx)	92 db (dbx)	91 db (dbx)	91 db (dbx) (V707RX)
	82 db (Dolby C-NR)	82 dB (Dolby C-NR)	82 db (Dolby C-NR)	79 db (Dolby C-NR)	79 db (Dolby C-NR) (V707R)
	72 db (Dolby B-NR)	72 db (Dolby B-NR)	72 dB (Dolby B-NR)	69 dB (Dolby B-NR)	69 db (Dolby B-NR)
Abmessungen	432x163x437mm	432x163x437mm	432x137x350mm	436x108x275mm	436x108x275mm
Gewicht (Netto)	17,9kg	16,4kg	10kg	7kg	6,5kg

	V-1 RX	V-2 RX	V-4 RX	V-500 X	V-400 X	V-350C/V-300
Köpfe	1 Lösch-,	1 Lösch-,	1 Lösch-,	1 Lösch-,	1 Lösch-,	1 Lösch-,
	1 Aufnahme-,	1 Aufnahme-,	1 A/W	1 A/W	1 A/W	1 A/W
	1 Wiedergabe-Kopf					
Motoren	1 DD-Capstan	1 DC-Servo	1 DC-Servo	1 DC-Servo	1 DC-Servo	1 DC-Servo
	Motor	Capstan-Motor				
	1 DC-Wickel-Motor	1 DC-Wickel-Motor	1 DC-Wickel-Motor			
	1 Mech.-Kontroll-Motor					
Gleichlauf (WRMS)	0,025%	0,035%	0,035%	0,045%	0,045%	0,06%
Frequenzgang						
Metal	20–20000 Hz	20–20000 Hz	20–20000 Hz	30–20000 Hz	30–17000 Hz	30–16000 Hz
Chrom	20–19000 Hz	20–19000 Hz	20–19000 Hz	30–20000 Hz	30–17000 Hz	30–16000 Hz
Normal	20–18000 Hz	20–18000 Hz	20–17000 Hz	30–19000 Hz	30–16000 Hz	30–15000 Hz
Rauschspannungsabstand	60 db (NR-AUS)	60 db (NR-AUS)	60 db (NR-AUS)	59 db (NR-AUS)	59 db (NR-AUS)	55 db (NR-AUS)
	92 db (dbx)	92 db (dbx)	92 db (dbx)	86 db (dbx)	86 db (dbx)	
				79 dB (D-C)		75 dB (Dolby C/V350C)
	70 db (Dolby B-NR)	70 db (Dolby B-NR)	70 db (Dolby-NR)	69 db (D-B)	69 db (D-B)	65 db (Dolby B-NR)
Abmessungen	436x112x261mm	436x108x270mm	436x108x270mm	432x103x260mm	432x103x260mm	432x110x260mm
Gewicht (Netto)	6kg	7kg	7kg	5,4kg	5,4kg	5kg

SPULENBAND-GERÄTE

	X 1000 R	X 1000 S	X 1000 M	X 3 MK II
Spurlage	4 Spur/2 Kanal	4 Spur/2 Kanal	2 Spur/2 Kanal	4 Spur/2 Kanal
	Stereo	Stereo od. Mono	Stereo od. Mono	Stereo
Köpfe	2 Lösch-, 2 Aufnahme-,	1 Lösch-, 1 Aufnahme-,	1 Lösch-, 1 Aufnahme-,	1 Lösch-, 1 Aufnahme-,
	2 Wiedergabe-Köpfe	1 Wiedergabe-Kopf	1 Wiedergabe-Kopf	1 Wiedergabe-Kopf
			1 4Spur Wiederg.	
NR-System	dbx I	dbx II	dbx I	
Spulen Ø	26,5/18 cm	26,5/18 cm	26,5/18 cm	18 cm/13 cm
Bandgeschwindigkeit	9,5/19 cm/sec	9,5/19 cm/sec	19/28 cm/sec	9,5/19 cm/sec
Motoren	1 FG-Servo-DC-	1 FG-Servo-DC-	1 FG-Servo-DC-	1 FG-Servo-DC-
	Capstan Motor	Capstan Motor	Capstan Motor	Capstan Motor
	2 Wickelmotore	2 Wickelmotore	2 Wickelmotore	2 Wickelmotore
Gleichlaufschw.	19 cm/s : 0,03%	19 cm/s : 0,03%	38 cm/s : 0,02%	19 cm/s : 0,04%
(WRMS)	9,5 cm/s : 0,04%	9,5 cm/s : 0,04%	19 cm/s : 0,03%	9,5 cm/s : 0,06%
Frequenzgang	19 cm/s : 30–34000 Hz	19 cm/s : 30–34000 Hz	38 cm/s : 30–36000 Hz	19 cm/s : 30–34000 Hz
	(40–30000 Hz ± 3 db)	(40–30000 Hz ± 3 db)	(40–30000 Hz ± 3 db)	(40–30000 Hz ± 3 db)
	−10 VU	−10 VU	0 VU	−10 VU
	9,5 cm/s: 30–24000 Hz	9,5 cm/s: 30–24000 Hz	19 cm/s: 30–34000 Hz	9,5 cm/s: 30–24000 Hz
	(40–22000 Hz ± 3 db)	(40–22000 Hz ± 3 db)	(40–30000 Hz ± 3 db)	(40–22000 Hz ± 3 db)
	−20 VU	−20 VU	−10 VU	−20 VU
Rauschspannungs-	dbx aus: 65 db	dbx aus: 65 db	dbx aus: 66 db	65 db
abstand	dbx ein: 100 db	dbx ein: 100 db	dbx ein: 100 db	
Abmessungen (H x B x T)	432x452x262mm	432x452x262mm		410x326x231mm
(BxHxT)	Silber	Silber		
	472x486x262mm	472x486x262mm	472x486x262mm	
	(Schwarz)	(Schwarz)	(Schwarz)	
Gewicht:	22kg/Silber	22kg/Silber	22kg/Silber	14kg
	26kg/Schwarz	26kg/Schwarz	26kg/Schwarz	

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

Mehrspur-Tonbandgeräte und Zubehör

A-3440

4-Kanal-Viertelspur Tonbandgerät

Das A-3440 eröffnet dem Komponisten, Arrangeur, Instrumentalsolisten, aber auch dem arrivierten Tonbandfreund die Möglichkeit, seine Ideen auf Band festzuhalten. Vier Kanäle mit voller Überspiel-Synchronisation und die einzigartige Funktions- und Ausgangs-Schaltmatrix mit Vor- und Hinterbandkontrolle bei Mehrspur-Überspielungen machen dies einfacher als je zuvor. Jedem Kanal sind separate Ein- und Ausgangspegelregler sowie gesonderte VU-Meter zugeordnet. Aufnahme, Überspielung und Synchronisation können zur Kontrolle über einen Kopfhörerverstärker mit separatem Lautstärkeregler mitgehört werden.

Spulengröße 27 cm Ø ● Vier Spuren bei 1/4"-Tonband ● Bandgeschwindigkeiten 38 cm/Sek. und 19 cm/Sek. ● Tonhöhenregler (Einstellbereich ± 6%) ● dbx-Rauschunterdrückung RX-9 und Fernbedienung RC-70 als Sonderzubehör lieferbar.

M-2 A

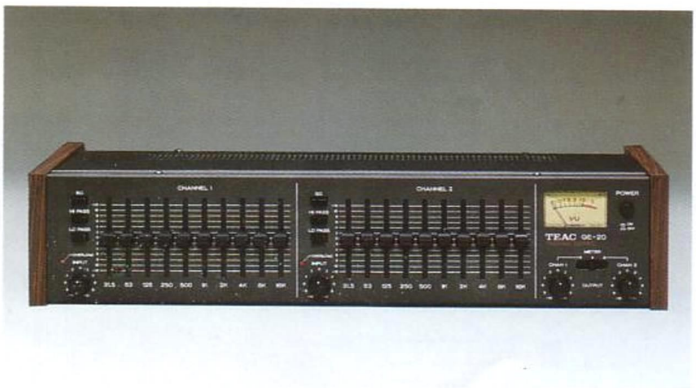
Mischpult mit 6 Ein- und 4 Ausgängen

Jeder, der sich ernsthaft mit der Tonbandtechnik befaßt, benötigt neben einem hochwertigen Tonbandgerät ein ebensolches Mischpult. Dies gilt nicht nur für Stereo-Tonbandgeräte, sondern vor allem für Vierkanal-Spulentonbandgeräte wie das A-3440. Das M-2 A ist ein kompaktes, aber erstaunlich vielseitiges, leistungsfähiges Mischpult. Bis zu 6 hochpegelige oder Mikrofon-Eingangssignale können individuell gemischt und überblendet werden. Außerdem besteht die Möglichkeit der Pegel- und Klangregelung. Am Ausgang stehen dann bis zu vier Signale für das nachgeschaltete Tonbandgerät zur Verfügung. Das M-2 A eignet sich hervorragend für kleinere Mehrkanal-Übertragungsanlagen.

© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto

MB-20 Vierkanal-Meßbrücke

Mit der MB-20 läßt sich die Ausstattung des Mischpultes M-2 A um vier genaue VU-Meter, einem 4 x 2 Kanal-Abmischer und einem eingebauten Kopfhörerverstärker erweitern.



GE-20

Zweikanal-Graphic-Equalizer mit zehn Frequenzbändern

Dieses Mehrfach-Klangregelnetzwerk ermöglicht eine einfühlsame, individuelle Einstellung des Frequenzganges für Spezial-Klangeffekte oder zum Ausgleich raumakustischer Mängel.

Separate Entzerrungsschaltungen für den linken und rechten Kanal ● Anhebung oder Absenkung der Frequenzen um ± 12 dB pro Oktave. ● Separate zuschaltbare Hoch- und Tiefbaßfilter ● Eingangspegelregler ● Überlastungsanzeige ● Durchgangsschalter ● Ausgangspegelregler ● Mittenfrequenzen: 31,5, 63, 125, 250 und 500 Hz, 1, 2, 4, 8 und 16 kHz ● Abmessungen (B x H x T) 440 x 95 x 170 mm ● Gewicht 4,5 kg

M-09

Mischpult mit 4 Ein- und 2 Ausgängen

Ein kompaktes, preisgünstiges Kleinmischpult mit vielseitigen Anwendungsmöglichkeiten.

Parametrischer Entzerrer für aller Eingänge ● Uneingeschränkte Überblendmöglichkeit ● Eingangsumschalter für Mikrofon (mit und ohne Abschwächer) und hochpegelige Programmquellen ● Zuschaltbare Rumpelfilter ● Leichtgängige, geräuschlos arbeitende Eingangspegel- und Summenregler ● VU-Meter für linken und rechten Kanal ● 4 Vorhörausgänge ● Sammelschienen-Eingänge links/rechts ● Abmessungen (B x H x T) 360 x 110 x 240 mm ● Gewicht 5 kg.

In Deutschland nicht lieferbar.

Miniprodukte

PC-7 RX Partner
Autoreverse Cassetten-Abspielgerät mit integriertem dbx.

TP-7
Analog Stereo Tuner Pack für PC-7 RX als Sonderzubehör lieferbar.

LS-X3
Mini-Lautsprecher-System mit eingebautem Verstärker.
In Deutschland nicht lieferbar.

LS-X7
Minimonitor-Lautsprecherbox.

Sonderzubehör

© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto

MC-220 Elektret-Cardioid-Mikrofon

MC-120 Dynamisches Cardioid-Mikrofon

MC-210 Einpunkt-Stereo-Elektret-Mikrofon

MC-109/107
Dynamisches Cardioid-Mikrofon

HP-200Pro
Stereo-Monitor-Kopfhörer in Stereoqualität

HP-150
Stereo-Kopfhörer mit offenen Hörmuscheln

HP-90/70/50 Stereo-Leichtkopfhörer

E-2A Tonband-Löschdrossel

E-3 Tonkopf-Entmagnetisierungsdrossel

RE 1003/26,5 cm
RE 1002/26,5 cm
RE 711/18 cm
Hochpräzisions Metall-Leerspulen

QP-001
Tonkopf-Reinigungsgarnitur (mit Spezial-Flüssigreiniger)

TZ-261
Reinigungsgarnitur für Tonbandgeräte

TZ-255
Tonbandgeräte-Spezialöl

TZ-270
Edelstahl-Politur

TO-8
Prüfsignal-Generator

CS-605
EIA Standard Halterung für Tonbandgeräte

TEAC®

Die Hifi-Technik, die aus dem Studio kommt.

Im Vertrieb der harman deutschland

Hünderstraße 1
D-7100 Heilbronn
Telefon (07131) 4801

TELION AG
Albisriederstrasse 232
CH-84047 Zürich

Hi-Fi Stereo Center
Münchner Bundesstraße 42
A-5013 Salzburg